

SEPT17 ▶ JUIN18



**Une saison anniversaire
à partager**

ÉDITO



Hervé Reynaud

Adjoint à la culture, au patrimoine historique et au dialogue interculturel

Le 15 septembre 2007, la médiathèque de Mâcon ouvrait ses portes.

Au-delà du bâtiment, qui est devenu rapidement emblématique, la Municipalité a donné les moyens tant humains que financiers pour en faire un équipement culturel dont le rayonnement dépasse aujourd'hui les simples limites de la ville.

Forte de ses 6500 usagers inscrits et de ses 350000 prêts à l'année (livres, CD/DVD...), la médiathèque n'a cessé d'évoluer en restant à l'écoute des attentes de ses publics et en s'adaptant toujours aux nouveaux modes de communication numériques.

Si elle reste un lieu de culture, d'information, de découverte, de loisirs et de formation, elle s'affirme aussi comme un espace ouvert à tous. Renforcer ce lien social en allant à la rencontre des Mâconnais sur l'ensemble du territoire de la ville est d'ailleurs l'un des objectifs de la décennie qui s'ouvre.

L'identité aux multiples facettes de la médiathèque s'est forgée au gré des échanges entre visiteurs occasionnels, utilisateurs réguliers, partenaires et bibliothécaires.

Pour que la saison culturelle des 10 ans soit le reflet de cette diversité, nous avons tenu à la construire en lien avec les associations, les artistes, les structures qui sont autant de passerelles vers des univers et des publics nouveaux.

Découvrez la richesse de la palette d'évènements que nous avons programmés entre septembre 2017 et juin 2018 : expositions, rencontres, jeux, spectacles, concerts, projections, gratuits comme toujours et placés sous le signe de la convivialité et de l'ouverture !

AGENDA/SOMMAIRE

LES EXPOS 2017/18

La médiathèque a 10 ans	p.5
Trésors du patrimoine écrit mâconnais	p.5
Conserver les savoirs : archives et bibliothèque municipales des origines à nos jours	p.5
Labyrinthe	p.6
Découverte des fonds patrimoniaux	p.6
Bande dessinée et immigrations, un siècle d'histoire(s)	p.7
phAUTOmaton	p.8

SEP/OCT 2017

Lancement de la saison 2017/2018	p.4
---	-----

ATELIER

Venez (dessin) animer à la médiathèque ! : présentation du projet	p.9
--	-----

PROJECTION

Black is the Light par Zato	p.10
------------------------------------	------

CONCERT

Au jardin du temps passé par Nicolas Pallot	p.11
--	------

CONFÉRENCE-RENCONTRE

Aux sources du Seigneur des Anneaux : Tolkien l'historien par José Raymond	p.12
---	------

SPECTACLE

Biblium Delirium par Marie-France Marbach	p.13
--	------

JEUX

Et si on jouait ? #3	p.14
-----------------------------	------

NOV/DÉC 2017

- CONFÉRENCE-RENCONTRE**
Entretiens Henri Guillemin p.15
- PROJECTION**
Let's Dance un film de Olivier Lemaire et Florence Platarets p.16
- JEUNE PUBLIC**
Cap sur les Étoiles par la Cie l'Escargot de Nuit p.17
- CONCERT**
Les Siestes Acoustiques de Bastien Lallemand p.18
- Présentation des classes d'éveil musique et danse et des classes de danse du Conservatoire** p.19
- JEUX**
Le Grand Quiz p.20

JAN/FÉV 2018

- ATELIER**
Venez (dessin) animer à la médiathèque ! : projection commentée p.8
- CONFÉRENCE-RENCONTRE**
La guitare, l'instrument du rock par Olivier Pernot p.21
- ATELIER**
Passeurs de lecture : vos coups de cœur des 10 ans p.22
- CONFÉRENCE-RENCONTRE**
Entretiens Henri Guillemin p.15
- PROJECTION**
A scanner darkly p.23
- JEUX**
Et si on jouait ? #4 p.14

MARS/AVR 2018

- CONFÉRENCE-RENCONTRE**
Rencontre avec Sandrine Collette p.24
- CONFÉRENCE-RENCONTRE**
Histoire spirituelle de la danse causerie de David Wahl p.25
- ATELIER**
Slam de Printemps avec la Tribut du Verbe p.26
- CONFÉRENCE-RENCONTRE**
Atelier et rencontre BD avec Laurent Bonneau p.27
- JEUNE PUBLIC**
Bill Mini par la Cie Crache-Texte p.28

MAI/JUIN 2018

- CONFÉRENCE-RENCONTRE**
Entretiens Henri Guillemin p.15
- CONFÉRENCE-RENCONTRE**
Présentation des instruments par les professeurs du Conservatoire p.19
- SPECTACLE**
Puisque nous partons en voyage p.29
- CONFÉRENCE-RENCONTRE**
Rencontre avec Ingrid Astier p.30

VEN15SEP

Hall de la médiathèque
18 h



Lancement de la saison culturelle 2017/18

Que la fête commence ! Avec la complicité de nos partenaires et de certains artistes de la programmation à venir, l'équipe de la médiathèque vous invite, le temps d'une soirée en musique, à un moment de rencontres et d'échanges autour de la nouvelle saison culturelle.

La médiathèque a 10 ans

Réalisée par les bibliothécaires et les archivistes, cette exposition inaugurale vous offrira un regard inédit sur le bâtiment et son architecture, ainsi que sur l'histoire du site et du quartier. Elle vous racontera également le quotidien d'une médiathèque dans son époque, en constante évolution, et vous fera revivre les événements qui ont jalonné cette première décennie. Elle vous permettra enfin de parcourir les grandes étapes de l'histoire du livre, à travers une sélection d'ouvrages issus des collections patrimoniales.

Exposition proposée dans le cadre de Patrimoines écrits en Bourgogne-Franche-Comté
www.facebook.com/patrimoinesecritsenbourgognefranchecombe

Trésors du patrimoine écrit mâconnais

Aux mêmes dates, découvrez aussi, en salle du Trésor, les acquisitions, restaurations, découvertes faites par les Archives et la Médiathèque municipales pendant la période 2007-2017.

DU 16 JAN AU 03 FÉV

Hall de la médiathèque

Conserver les savoirs : archives et bibliothèque municipales des origines à nos jours

Réunies au sein d'un bâtiment identique depuis 2007, les archives et la médiathèque municipales sont deux services dont la vie fut riche et parfois mouvementée depuis leur création. L'histoire des archives remonte à la création de l'échevinat (ancêtre du conseil municipal) au milieu du XIV^e siècle. Dès lors, la conservation des documents produits et reçus par l'administration municipale fut un souci constant de la part des édiles. Créée en 1790, la bibliothèque municipale a pour but de promouvoir l'instruction du peuple. Au XIX^e siècle, archives et bibliothèque sont placées sous l'autorité d'un même conservateur, le plus illustre étant Léonce Lex. Le siècle suivant voit la séparation des deux entités patrimoniales, puis depuis dix ans un retour aux sources afin d'offrir aux chercheurs l'ensemble du patrimoine écrit mâconnais sur un seul site.

Exposition réalisée par le service des archives municipales

DU 13 FÉV AU 03 MARS

EXPOS

Hall de la médiathèque

Labyrinthe

ENVERS
ENDROIT



Le groupe Envers-Endroit est constitué de dix artistes plasticiens du cru qui privilégient l'art de la gravure et de l'estampe pour s'exprimer. Chacun travaille dans son atelier, avec ses techniques et sur des thèmes personnels. Tous se retrouvent régulièrement pour exposer ensemble, confronter leurs visions ou créer de nouvelles gravures sur un thème commun. Le projet Labyrinthe, présenté à la médiathèque en février, s'inscrit dans cette dynamique. De tout temps, le labyrinthe a entouré notre civilisation ainsi qu'une

multitude d'imaginaires. Thème à large spectre, ancestral, il symbolise la difficulté à trouver l'issue, le tâtonnement en quête de solution. Chacun aborde ce thème selon sa technique. Et c'est ce qui fait la force de ce collectif : la diversité. Des gravures à l'eau-forte, au burin ou au linoléum ne sont qu'un bref aperçu de tout ce qui vous attendra...

Au cours de l'exposition, des ateliers de linogravure ouverts au public seront animés par deux membres d'Envers-Endroit, les samedis 17/02, 24/02 et 03/03/2018 de 15 h à 17 h. Inscription à la médiathèque (8 personnes maximum par session).

DE DÉC17 À JUIN18

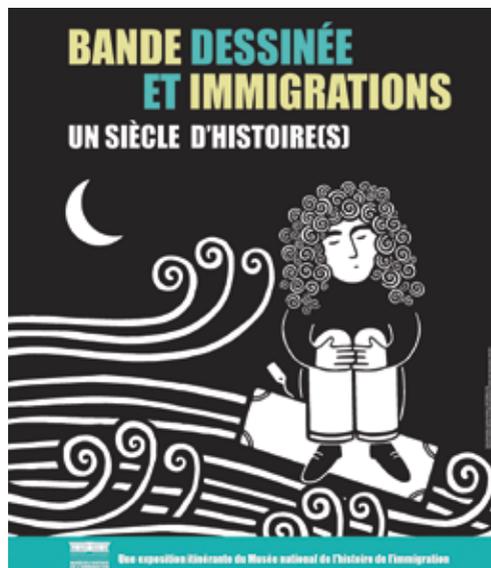
Salle du trésor de la médiathèque

Découverte des fonds patrimoniaux

Tout au long de cette saison culturelle, la médiathèque vous dévoile une sélection de livres issus de ses collections patrimoniales, autour de quatre thématiques : Éditions illustrées d'écrivains et artistes locaux, Quelques éditeurs de la littérature jeunesse des années 70, Les animaux dans les livres anciens et Lamartine, romancier et poète.



Bande dessinée et immigrations, un siècle d'histoire(s)



La bande dessinée est une forme d'expression récente. Née au XIX^e siècle, aujourd'hui reconnue comme le 9^e Art, elle est marquée par une multitude d'approches créatives et esthétiques.

Depuis ses débuts, son histoire est liée aux migrations. À travers le monde, nombre d'auteurs ont placé le thème de l'immigration au cœur de leur œuvre. De Mac Manus à Bilal, en passant par Hugo Pratt, Uderzo et Goscinny, l'immigration apparaît comme un thème majeur du 9^e Art. *Bande dessinée et immigrations* donne à voir ce croisement méconnu.

Conçue par le Musée national de l'histoire de l'immigration, cette exposition itinérante présente une quarantaine d'œuvres. La bande dessinée y apparaît autant comme un objet d'art nourri de la mobilité des hommes que comme un témoignage des représentations passées et présentes sur l'immigration. Au-delà de la seule approche artistique et historique, elle appelle à changer nos regards sur les migrants et sur l'histoire de l'immigration en France.

Voir aussi p. 11 Rencontre avec Laurent Bonneau

DU 16 AU 25 NOV

Hall de la médiathèque

EXPOS

phAUTOmaton



Dans le cadre du festival SANS DÉCODER !?, la médiathèque accueille l'installation phAUTOmaton, une œuvre participative et connectée de l'auteur et artiste Philippe Boisnard.

phAUTOmaton cherche, à partir du visage des participants créés par leurs propres mots, à constituer de nouvelles configurations de communautés, de nouveaux liens interhumains qui s'échappent des logiques économiques, sociales ou culturelles. Le public est invité à saisir, seul ou à plusieurs, un texte court et se prendre en « photo » pour une publication en ligne instantanée : <http://phautomaton.com/>. Le site qui accueille ces participations se transforme en un nouveau format de réseau social, fondé sur l'expression singulière d'un visage et d'une phrase.

Première édition de ce festival proposé par la Bibliothèque de Saône-et-Loire (BDSL) et le Lab 71, qui associera arts et sciences autour des langues et langages, thématique de la saison culturelle 2017 de la BDSL.

Il sera entre autres question de langage informatique mais aussi de l'environnement numérique comme facteur, outil et espace de mutation des langues et du langage. Mêler et diversifier les approches artistique et scientifique, théorique, expérimentale, sensorielle ou participative, pour favoriser l'appropriation de l'environnement et des outils numériques par le public, à son tour invité à se questionner et à échanger autour des propositions qui lui seront faites.

SANS DÉCODER !? Le festival des cultures numériques
Vendredi 24, samedi 25 et dimanche 26 novembre 2017
Lab71 - Dompierre-les-Ormes (Tous publics)





Venez (dessin) animer à la médiathèque !

PRÉSENTATION DU PROJET

De l'écriture du scénario au story-board et à l'animation en passant par les décors, la sonorisation et le montage, Labodanim vous invite à participer à la réalisation en groupe d'un film d'animation qui aura pour cadre et pour objet la médiathèque de Mâcon !

Labodanim est un lieu de découvertes, de tests et d'expérimentations en cinéma d'animation, basé à Mâcon depuis plus de 5 ans. Il permet aux débutants ou confirmés, la conception, la création de courts-métrages image par image en techniques traditionnelles, tactiles, dans le cadre de stages vacances, de cours hebdomadaires pour les individuels.

TOUS LES JEUDIS À 19 H

DU 05/10 AU 07/12

Ateliers - sur inscription
auprès de la médiathèque
- à partir de 12 ans



JEU11JAN

Salle de conférences **19 h**

**Projection publique
commentée**



Black is the Light

CINÉ-CONCERT PAR LE GROUPE ZATO,
EN PRÉAMBULE AU FESTIVAL DE CINÉMA
EFFERVESCENCE – SAISON 2,
DU 12 AU 15 OCTOBRE 2017

Black is the light est le 4^e album autoproduit de Zato, duo indé folk-rock mâconnais monté en 2008 par Céline Rigaux et Alex Cordet. Travaillant leurs vidéos avec Benjamin Chagneux et Frankie Doguet de façon de plus en plus narrative, la proposition d'une tournée à Québec en avril 2017 est vite apparue à l'équipe comme le prétexte idéal pour se lancer dans la réalisation d'un « vrai » moyen-métrage, une fiction capable d'exprimer en mode « cinémascope » leur univers.

Résumé : Un couple de Français arrive à Québec. Anna, brillante universitaire, vient d'obtenir une chaire, après la publication de ses travaux sur l'ombre et la lumière. Sam, lui, la suit pour sa semaine d'installation. C'est un scénariste de reality-show à la dérive, conscient d'avoir galvaudé sa créativité pour de l'alimentaire. Leur chemin va se mêler, par de multiples hasards et coïncidences, à la musique d'un autre couple, Zato, un duo en tournée à Québec.

À propos du Festival Effervescence :

Ayant toujours comme principale thématique la représentation des cinq sens au cinéma, l'objectif du Festival Effervescence est de faire découvrir aux spectateurs des œuvres de qualité avec un souci de mêler films du patrimoine et films récents inédits, grands classiques et découvertes, le tout avec une exigence permanente de diversité dans les nationalités et les genres représentés. Tous les renseignements sur :

www.festivaleffervescence.fr





Au jardin du temps passé

PAR NICOLAS PALLOT

EN PARTENARIAT AVEC LE CENTRE COMMUNAL D'ACTION SOCIALE,
DANS LE CADRE DE LA SEMAINE BLEUE

Fredo, porteur de valises dans une gare, s'en va souvent rêver au jardin du temps passé afin de retrouver ses printemps effacés... Les souvenirs défilent... des histoires d'amour, d'humour, de rupture, de séduction, d'amitié, de tendresse...

Tour à tour chanteur ou conteur d'histoires, Fredo nous livre des instants de sa vie passée, ses histoires déçues, ses rencontres, ses espoirs... à travers les chansons et les textes de Bourvil, acteur, humoriste et chanteur dont l'humanité et la tendresse nous bouleversent encore aujourd'hui. Loin de l'imitation ou de l'hommage solennel, une rencontre originale et théâtralisée avec un artiste sensible et attachant.

Textes et chansons de Bourvil/Jeu et chant : Nicolas Pallot/Piano :
Olivier Colas/Adaptation et mise en scène : Benjamin Ziziensky
Réservation à partir du 5 septembre à la médiathèque





La Charge des éléphants de Gaston Bussière, 1920 – Musées des Ursulines de Mâcon - © Pierre Plattier

Né en 1972, José Raymond est archéologue de formation. D'abord médiateur culturel au musée des Ursulines puis archiviste municipal, l'attrait pour les siècles passés qui sous-tend son parcours s'est exprimé en parallèle dans l'écriture. Une ombre plus noire que la nuit, premier volume de la Saga de Soren Dajymo paru en 2010, est un roman médiéval-fantastique qui lui a valu de recevoir le Prix 2012 de la Vague des Livres en Beaujolais. Ce fan de Terry Pratchett s'est également essayé au roman policier contemporain, fantastique et déjanté avec Sioux Later (2012) et Caisse Comanche (2016).



Aux sources du Seigneur des Anneaux : Tolkien l'historien

CONFÉRENCE-RENCONTRE AVEC JOSÉ RAYMOND,
EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL FANTASY EN BEAUJOLAIS

Le plus puissant des fleuves n'est, à sa naissance, rien de plus qu'un modeste ruisseau : c'est en se nourrissant d'affluents multiples qu'il acquiert force et majesté. Ainsi en alla-t-il de J.R.R. Tolkien : tout brillant qu'il fût à la base, l'auteur du Seigneur des Anneaux et du Silmarillion (entre autres) s'est abreuvé aux sources les plus diverses afin d'acquérir la matière nécessaire à son œuvre gigantesque. C'est un voyage à rebrousse-temps que nous propose José Raymond à travers les méandres de l'imaginaire tolkienien.





Biblum Delirium

PAR MARIE-FRANCE MARBACH,

DANS LE CADRE DU FESTIVAL DES CONTES GIVRÉS

Chasse aux trésors dans une bibliothèque...

En flânant dans les rayons d'une bibliothèque, certains livres tressaillent et manifestent l'envie d'être racontés. Il suffit d'une conteuse qui passe et voilà un lièvre qui s'échappe à la poursuite d'un enfant, plus loin une recette inattendue fait table rase de la morosité, ailleurs une envie de voyage palpite et vous envahit. Une porte ouverte sur l'imaginaire.

La médiathèque de Mâcon s'est acoquinée il y a 15 ans avec l'insolent festival Contes Givrés qui mène, en Bourgogne, la bataille de l'imaginaire. Une programmation exceptionnelle déclinée sur le mode d'une parole libérée, décomplexée et toujours surprenante.

XIX^e édition du dimanche 1^{er} au vendredi 27 octobre 2017 -
toute la programmation sur www.association-antipodes.fr



VEN27OCT

Hall de la médiathèque
De 17 h à 20 h



JEUX



Hall de la médiathèque
De 17 h à 20 h

VEN16FÉV

Et si on jouait ?

Suite au succès des deux premières éditions, la médiathèque et l'atelier Canopé de Mâcon vous invitent de nouveau à découvrir et tester des jeux originaux. Petit changement, ces deux rendez-vous se déroulent cette fois-ci en soirée et sont à destination des adolescents et jeunes adultes. Le principe ? Installez-vous autour d'une table, on vous explique les règles et c'est parti !

Jeux de plateaux ou jeux numériques (serious games, retro-gaming...) vous pourrez tous les tester de façon libre ou en équipe. Pour les plus compétiteurs, un challenge sera organisé à 19 h par les bibliothécaires et l'équipe de l'Atelier Canopé.

Venez seul, entre amis ou en famille pour partager avec nous un moment ludique et convivial... Que le meilleur gagne !

Tout public dès 11 ans. Accès libre.





Entretiens Henri Guillemin

LA MÉDIATHÈQUE ET L'ASSOCIATION
PRÉSENCE D'HENRI GUILLEMIN VOUS
PROPOSENT LA SAISON 2017-2018 DES
ENTRETIENS HENRI GUILLEMIN

L'association Présence d'Henri Guillemin a pour but de faire connaître la personnalité, la pensée, l'œuvre d'Henri Guillemin. Son action s'appuie sur trois « piliers » : les Colloques ou journées d'études, les Entretiens Henri Guillemin, le Bulletin.

<https://www.henriguillemin.fr/>

Journée d'études organisée par l'association le 30 septembre à l'Académie de Mâcon

SAM4NOV Salle de conférences
10 h

Regards sur Nietzsche : l'entrevoir en tant qu'être humain

par Guy Fossat, vice-président de l'association

SAM27JAN Salle de conférences
10 h

Henri Guillemin, conférencier

par Claude Pautet, membre du bureau de l'association

SAM26MAI Salle de conférences
10 h

Henri Guillemin, « passeur » d'histoires

par André Bazzana, membre du bureau de l'association





PROJECTION



Let's dance

FILM D'OLIVIER LEMAIRE

ET FLORENCE PLATARETS,

EN PARTENARIAT AVEC LE THÉÂTRE,
SCÈNE NATIONALE DE MÂCON ET LE
CINÉMARIVAUX

Let's Dance propose une histoire de la danse du XX^e siècle à nos jours. Trois films, reliés entre eux par une thématique commune : le corps dans la danse.

JEU9NOV

Salle de conférence
19 h

Ceci est mon corps (53 min)

Peu à peu, des corps nouveaux ont conquis leur droit à la scène et tiré de leurs différences une danse puissante et belle. Corps noirs américains exclus des scènes blanches en pleine ségrégation, corps transgenres se réinventant dans le New York des années 1980 avec le voguing, corps affreux, sales et méchants du cultissime May B. de Maguy Marin, corps vieux, gros, handicapés, corps immatériels des hologrammes... Tous ces corps sont aujourd'hui entrés dans la danse. Ceci est mon corps est leur histoire.

LUN15JAN

Cinémarivaux
20 h

À poil (52 min)

La nudité dans la danse est devenue une pratique presque commune aujourd'hui. Elle n'est pourtant pas une fin en soi mais un outil dont disposent chorégraphes et danseurs. La nudité est affaire de morale, de politique, de sexe, de pudeur, de provocation, bref de révolution. S'y intéresser, c'est donc voir ce que les corps nus ont à nous raconter.

VEN18MAI

Le théâtre, scène nationale
19 h 30

C'est le pied (53 min)

Le pied est l'outil essentiel du danseur, l'élément fondamental de sa virtuosité, de sa puissance et de son élégance. Mais il peut aussi revêtir d'autres rôles : se faire musical ou sensuel, épouser la tradition comme résister aux diktats.





Cap sur les étoiles

Fredo et Yoko sont deux frères très complices... Ce soir-là, la discussion se prolonge, le volume augmente, à tel point que leur maman somme les deux enfants de se taire et de dormir : « C'est pas un peu fini ce bazar ! Papa voudrait dormir, il s'envole très tôt demain matin pour son voyage d'affaires ».

S'envole ? S'envole comment ? se demandent les enfants. En avion ? En fusée ? En navette spatiale ? EN NAVETTE SPATIALE !! Et si papa était parti sur une autre planète ? C'est sur ce questionnement que les frères s'endorment et basculent dans un voyage intersidéral où ils se lancent à la recherche de leur père. Commence alors une formidable aventure au cœur de la voie lactée où s'entremêlent rencontres farfelues, découvertes astronomiques et chamailleries, avec humour et tendresse.

Un voyage exceptionnel au pays des rêves, agrémenté de chant, de guitare et de ukulélé !

À partir de 5 ans – durée : 45 minutes



Les siestes acoustiques

DE BASTIEN LALLEMANT

EN PARTENARIAT AVEC LE THÉÂTRE, SCÈNE NATIONALE DE MÂCON



À l'heure de la sieste, laissez-vous bercer par la musique acoustique de Bastien Lallemant et de ses acolytes. Des musiques, des récits, des fictions s'enchaînent pour une heure de concert qui s'achève délicieusement par un goûter.

Autour de Bastien, des amis l'accompagnent dans cette aventure musicale originale : Charles Berberian, David Lafore et d'autres encore improvisent en s'inspirant du répertoire de chacun. Laboratoires musicaux et acoustiques, les siestes sont imprévisibles, il n'est pas impossible cependant de s'y laisser prendre et de plonger pour de bon. La sieste dure environ une heure, il est conseillé d'apporter son oreiller... Applaudissements interdits, ronflements vivement encouragés !

Réservation à partir du 3 octobre
à la médiathèque.

Le Conservatoire vous donne rendez-vous à la médiathèque...

Mâconnais-Beujolais
AGGLOMÉRATION
CONSERVATOIRE Edgar Varèse

SAM 9 DÉC

Hall de la médiathèque
De 10 h à 12 h

Présentation des classes d'éveil musique et danse

Éveil, initiation et premiers niveaux en danse contemporaine classique et hip-hop. Ces séances publiques sont l'occasion pour les parents et tous les curieux de découvrir le contenu des cours. L'éveil musique et danse s'adresse aux enfants de 5 et 6 ans, pour une découverte de l'espace, du mouvement, des rythmes, des instruments de musique...

Entrée libre – Durée : 2 h

Salle de conférences
De 15 h à 16 h 30

Présentation des classes de danse

Une présentation dansée qui vous permettra de découvrir la danse classique et contemporaine, et le hip-hop. Les cours de danse classique et contemporaine s'adressent aux enfants ou adolescents débutants, à partir de 7 ans, ainsi qu'aux enfants ou adolescents et adultes non débutants.

Entrée libre – Durée : 1 h 30

SAM 10 FÉV

Salle de conférences
17 h

L'Heure musicale : récital par les étudiants en Diplôme d'études musicales

Les grands élèves du Conservatoire se produisent en récital, en solo ou avec les pianistes accompagnateurs du Conservatoire. Divers instruments seront représentés ainsi que le chant. Les élèves interpréteront le grand répertoire classique et romantique, et des œuvres du XX^e siècle.

Entrée libre – Durée : 1 h



SAM 26 MAI

Salle de conférences
17 h

Présentation des instru- ments par les professeurs du Conservatoire

Des instruments qui n'auront plus aucun secret pour vous ! Dans le but de sensibiliser les jeunes enfants du territoire de la communauté Mâconnais-Beujolais Agglomération, le Conservatoire vous présente la plupart des instruments de l'orchestre qui y sont enseignés.

Entrée libre – Durée : 1 h



SAM **16** DÉC

Salle de conférences
À partir de 18 h



JEU**X**



Le grand quiz

10 ans d'événements culturels... Serez-vous à la hauteur ?
Les bibliothécaires ont préparé les questions, à vous de répondre ! En groupe, en solo, en famille, entre amis et dans la bonne humeur, venez vous confronter à 10 ans d'actualité musique, littérature, ciné et TV...



La guitare, l'instrument du rock

PAR OLIVIER PERNOT

Des années 1960 à aujourd'hui, le guitariste est devenu le héros du rock. Qu'il fasse corps avec son instrument (Jimi Hendrix, Éric Clapton), qu'il excelle dans son maniement (Van Halen, Joe Satriani), le guitariste peut être aussi un artisan de mélodies voyageuses et évocatrices (Santana, The Edge). La guitare est également l'instrument de la révolte et de la contestation, du blues au punk (John Lee Hooker, The Who, Sex Pistols) ou de la recherche sonore (Sonic Youth, Rage Against The Machine). Cette conférence évoque les figures majeures de la guitare et leurs moments d'anthologie. Elle permet également de voir l'évolution de la lutherie, des effets et des différentes techniques de jeu.



© Sébastien Prestac

Journaliste culturel depuis vingt ans (Trax, Libération, L'Express...), Olivier Pernot réalise aussi différents projets : ateliers d'écriture sur la musique avec des lycéens et en milieu carcéral, conférences (médiathèques, festivals...). Il est l'auteur du livre *Electro 100 : les albums essentiels des musiques électroniques* (éditions Le Mot et Le Reste) et rédige actuellement deux autres ouvrages sur la musique (parution fin 2017).



Passeurs de lectures, vos coups de cœur des 10 ans

La médiathèque propose un temps d'échange autour des romans que vous avez lus et dont vous avez envie de parler à d'autres lecteurs. Pour cette rencontre exceptionnelle, et dans une ambiance conviviale, vous êtes invités à venir partager vos coups de cœur de ces dix dernières années et à nous faire part de votre palmarès.

À l'issue de cette rencontre, une bibliographie « spéciale 10 ans » sera éditée et mise à disposition de tous, pour de nouvelles idées de lecture.



A scanner darkly

DE RICHARD LINKLATER – ÉTATS-UNIS – 13 SEPTEMBRE 2006

AVEC KEANU REEVES, WINONA RYDER, ROBERT DOWNEY JR., ... V.O.S.T. – 1 H 40

CARTE BLANCHE EMBOBINÉ/MÉDIATHÈQUE

PROJECTION DU FILM SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC OLIVIER COTTE, SPÉCIALISTE DU FILM D'ANIMATION ET DE SCIENCE FICTION.

Une banlieue d'Orange County, en Californie, en 2013. L'interminable et vain combat de l'Amérique contre la drogue se confond désormais avec sa guerre contre le terrorisme.

Le policier Bob Arctor, spécialiste réticent des missions d'infiltration, est contraint de jouer les taupes auprès de ses amis Jim Barris, Ernie Luckman, Donna Hawthorne et Charles Freck.

Lorsqu'il reçoit l'ordre de s'espionner lui-même, Arctor entame une inexorable descente dans l'absurde et la paranoïa, où loyautés et identités deviennent indéchiffrables.

Retrouvez le choix des bibliothécaires dans la programmation d'avril 2018 de l'Embobiné au Cinémarivaux.





© JM Jaclot

Rencontre avec la romancière **Sandrine Collette**

Sandrine Collette est diplômée de philosophie et de science politique. Passionnée de vieilles pierres, elle partage son temps entre l'écriture, la restauration de sa maison et ses chevaux dans le Morvan. Après *Des nœuds d'acier*, Grand Prix de Littérature Policière 2013, *Un vent de cendres* (2014), *Six fourmis blanches* (2015) et *Il reste la poussière* (2016), vient de paraître *Les larmes noires sur la terre*. Sandrine Collette s'est imposée ces dernières années comme une des valeurs sûres du polar français.





© Méline Jarouen

Histoire spirituelle de la danse

CAUSERIE DE DAVID WAHL

EN PARTENARIAT AVEC LE THÉÂTRE, SCÈNE NATIONALE DE MÂCON

À la manière d'un détective, David Wahl, auteur et dramaturge, mène l'enquête... pour découvrir ce qu'est la « chorophobie » ou la peur panique de la danse. L'Occident, et principalement la chrétienté, a longtemps tenu la danse pour une pratique transgressive et maléfique. « La danse est maudite » dit une pieuse chanson populaire. Le limier David Wahl débusque de singulières perles sur le sujet, matières à d'innombrables et improbables digressions, toutes purement véridiques mais incroyables. Dans une ambiance de cabinet de curiosité, le conteur savant propose une coupe transversale dans l'histoire du corps, et de son lien avec les religions, en réussissant un double exploit : donner le goût pour les histoires extraordinaires et assumer le phrasé grand siècle sans sombrer dans une affectation burlesque.

Écrit et interprété par David Wahl en collaboration artistique avec Gaëlle Hausermann / Production : Incipit ; Le Quartz – Scène nationale de Brest / Avec le soutien de l'Onde - Théâtre-centre d'art de Vélizy-Villacoublay.

Réservation à partir du 5 septembre à la médiathèque



Slam de printemps



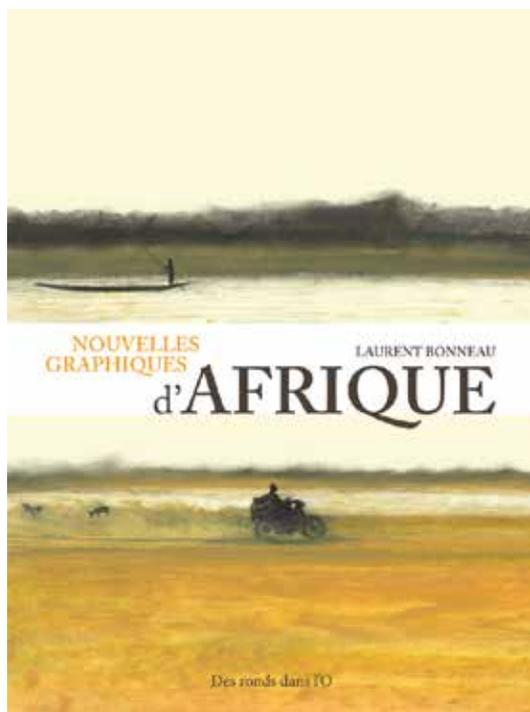
Un atelier d'écriture slam ouvert à tous, pour jouer avec les mots et la langue, où les règles n'existent que pour être contournées. Le micro sera ensuite ouvert aux participants mais aussi à tous les slameurs, poètes et autres clameurs de mots qui accepteront de monter sur scène pour partager leurs textes avec le public. La Tribut du Verbe est un collectif de trois slameurs lyonnais. Présents dans le slam lyonnais depuis ses débuts (janvier 2002), les tribuns trouvent leur inspiration dans l'air du temps ou dans le temps qu'on fiche en l'air... Trois poètes entêtés des mots, déposant leurs phrases, déphasant la prose en solo, duo ou trio.

Salle au 1^{er} étage de la médiathèque
15 h

Atelier

Salle de conférences
18 h

Scène ouverte



© Marie Demunter

Jeune artiste bordelais d'origine, Laurent Bonneau a choisi de s'installer à Narbonne en 2012, au plus près d'une vie simple. Son travail, au travers de bandes dessinées, de peintures, ou encore de films, lui permet de varier les techniques avec inspiration et modernité en vue bien souvent d'une restitution de sensations intérieures. Il est désormais auteur de 8 bandes dessinées, ainsi que d'une douzaine de films courts.

Atelier et rencontre avec Laurent Bonneau, auteur de bandes-dessinées

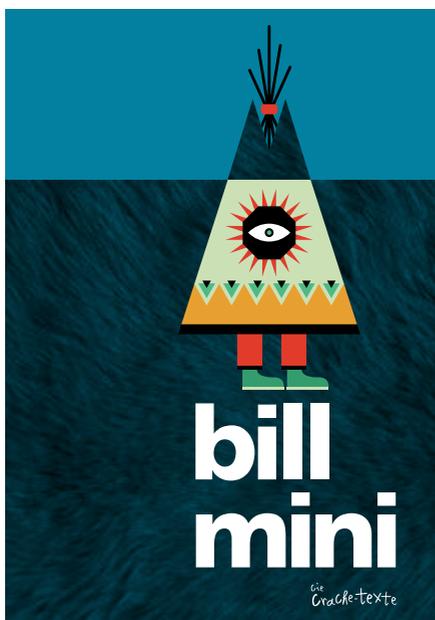


En lien avec l'exposition « Bande dessinée et immigrations, un siècle d'histoire(s) », dont l'album *Nouvelles graphiques d'Afrique* fait partie, la médiathèque vous invite à une journée exceptionnelle avec Laurent Bonneau.

16 h : Atelier BD pour adultes et adolescents (à partir de 12 ans), sur inscription

20h30 : Rencontre avec l'auteur suivie d'une séance de dédicaces





Bill Mini

PAR LA COMPAGNIE CRACHE-TEXTE

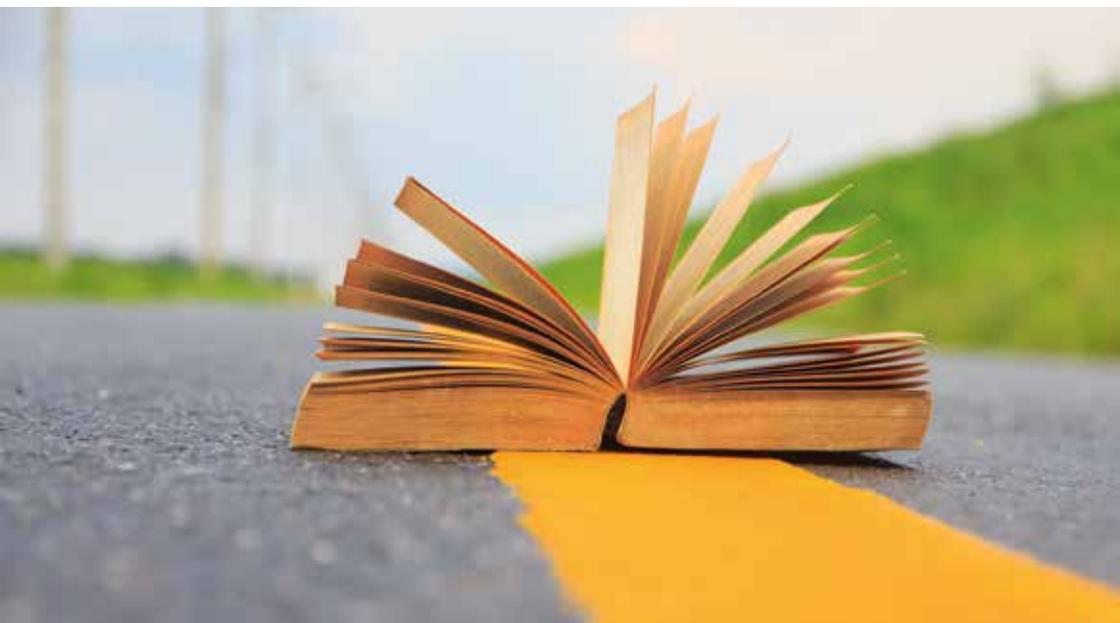
UN SPECTACLE IMPROVISÉ POUR ET
PAR LES ENFANTS !

Mou-œil, Muzö et Stache s'ennuient sur leur île. Bill Mini n'est plus là pour inventer des histoires. Car Bill Mini, c'était le roi des histoires ! En quelques mots il pouvait vous transformer en chevalier ou en espion, vous transporter dans une forêt ou dans un galion ! Alors comment faire pour retrouver le sourire ? Qui pourrait endosser à nouveau l'habit de Bill Mini ? À chaque spectacle, un enfant incarne Bill Mini. Il lance l'intrigue, en choisit les héros et les méchants, trouve les rebondissements... Il est aidé par tous les autres enfants qui endossent des rôles et costumes, deviennent les décors car tout le spectacle est improvisé avec eux !

Les comédiens, eux, sont tout à la fois les serveurs de Bill Mini mais également, sans qu'il le sache, les protecteurs. Attentifs à l'imaginaire des enfants, les comédiens créent un spectacle unique que jamais ils n'oublieront...

La compagnie Crache-Texte travaille, depuis sa création en 2005, sur la discipline de l'improvisation. Comment rendre chaque spectacle unique tout en conservant un univers propre ? Comment faire de la scène un véritable espace de rencontre entre le public et les artistes ? Tels sont les thèmes abordés dans le travail de la compagnie. Pour le spectacle *Bill Mini*, la compagnie Crache Texte s'inspire librement de l'œuvre de Maurice Sendak, *Where the wild things are*, pour improviser avec les enfants.

De 6 à 12 ans



Puisque nous partons en voyage

LECTURES OFFERTES PAR LES BIBLIOTHÉCAIRES

Que diriez-vous d'une parenthèse inattendue, bercée par le rythme des mots et de la musique ? La médiathèque sera votre porte d'embarquement pour un voyage autour du monde à travers contes, poèmes et autres géographies imaginaires.

Des intermèdes musicaux seront proposés avec la complicité des élèves et professeurs du Conservatoire Edgar-Varèse.



Rencontre avec la romancière Ingrid Astier



© Gallimard / Francesca Mantovani

Ingrid Astier vit à Paris. Les débuts ? Dans un merisier en Bourgogne, à inventer des mondes avec son frère. Puis vient le Prix du Jeune Écrivain (Mercure de France, 1999) et la Série Noire de Gallimard. Avec *Quai des enfers* (2010), récompensé par quatre prix dont le Grand prix Paul-Féval de la Société des Gens de Lettres, elle met Paris en Seine et devient la marraine de la Brigade fluviale. Suit *Angle mort* (2013), Prix Calibre 47, un western urbain salué comme la relève du polar français et *Haute Voltige* (2017), un roman noir romantique, fiévreux et épique qui renoue avec la veine du roman d'aventures. En 2017, le *Petit éloge de la nuit* (Folio Gallimard, 2014) est joué par Pierre Richard au Théâtre du Rond-Point, mais également en province, en Suisse et en Belgique, dans une mise en scène de Gérald Garutti. La même année, Ingrid Astier écrit et joue *Ultima Ratio* aux côtés de Xavier Berlioz et de Simon Nogueira, une pièce commandée par Dieppe Scène Nationale et la metteuse en scène Karelle Prugnaud.

Dans les coulisses de la médiathèque

En 2017/2018, la médiathèque fête ses 10 ans... mais la connaissez-vous vraiment ? Chaque 1er samedi du mois, d'octobre à juin, les coulisses s'ouvrent à vous... Alors, laissez vous guider, plongez dans l'envers du décor et découvrez de l'intérieur tous les aspects du travail des bibliothécaires et des archivistes !

Chaque 1^{er} samedi du mois à 10h30, à partir du 7 octobre 2017. Sur inscription, à partir du 5 septembre, à la médiathèque.

La médiathèque hors les murs

Les bibliothécaires viennent régulièrement à votre rencontre, dans divers lieux de la ville, pour vous présenter les services et les collections de la médiathèque.

Retrouvez-nous notamment :

Du 12 au 15 octobre 2017, au Cinémarivaux, pour le Festival de cinéma Effervescence.

Samedi 4 novembre 2017, au Théâtre, scène nationale de Mâcon pour le Festival de la Magie.

Tout au long de l'année, autour de nos tables de lecture, avant et après certaines représentations au Théâtre, scène nationale de Mâcon
Et aussi à la Cave à Musique, à la MJC Héritan...

Vos rendez-vous habituels

Vos rendez-vous habituels à la médiathèque, tout au long de l'année :

> Conférences Agora

Place aux débats !

Début 2018, la médiathèque et le service de l'Action culturelle vous proposeront un cycle de conférences sur le thème des bibliothèques où se croiseront regard historique et enjeux contemporains de ces lieux en constante évolution

> Mon p'tit doigt m'a dit

Lectures animées pour les enfants de 1 à 3 ans

> Passeurs de lecture

Échanges de coups de cœur littéraires entre lecteurs

> Les P'tits cinéphiles

Présentations de films pour les enfants de 2 à 6 ans

> Les Ateliers d'écriture

Pour exercer votre plume avec d'autres et explorer différents types d'écriture

> Rendez-vous conte !

Le rendez-vous du samedi pour les petites oreilles de 4 à 8 ans

Retrouvez les prochaines dates, les horaires et toutes les infos pratiques à la médiathèque et sur mediatheque.macon.fr

MÉDIATHÈQUE DE MÂCON

23, rue de la République - 71000 Mâcon
03 85 39 90 26
biblio@ville-macon.fr

Horaires d'ouverture :

Mardi 13 h - 18 h 30
Mercredi 10 h - 18 h 30
Jeudi 13 h - 18 h 30
Vendredi 13 h - 18 h 30
Samedi 10 h - 18 h 30

Retrouvez le catalogue en ligne, les sélections, les nouveautés,
les ressources numériques et toute l'actualité de la médiathèque sur
mediatheque.macon.fr

Suivez-nous sur
www.facebook.com/Mediatheque.Macon
twitter.com/medmacon